

A FILM BY **BAHRE SREBRENICA**

RITUAL

EINE PRODUKTION VON | **AUSARTEN – PERSPEKTIVWECHSEL DURCH KUNST & FILM B**

UNTERSTÜTZT DURCH DAS | **MÜNCHNER FORUM FÜR ISLAM (MFI)**

GEFÖRDERT VOM | **KULTURREFERAT DER LANDESHAUPTSTADT MÜNCHEN**

STUDIO B-TEAM | **BAHRE SREBRENICA · KORNELIO PAPIĆ · ERKAN INAN**

© AUSARTEN & FILM B - ALL RIGHTS RESERVED

MIT GROSSEM DANK AN ALLE, DIE IHR VERTRAUEN, IHRE GESCHICHTEN UND ERINNERUNGEN GETEILT HABEN.

AUSARTEN
PERSPEKTIVWECHSEL
DURCH KUNST

CITY KINO **07. DEZEMBER**

filmb

ÜBER DEN FILMEMACHER

BAHRE SREBRENICA IST FILMEMACHER, GESCHICHTENERZÄHLER UND TEIL DES
AUSARTEN-KOLLEKTIVS.

SEIN KÜNSTLERISCHER WEG FÜHRTE IHN VON BOSNIEN ÜBER SCHWEDEN UND
DEUTSCHLAND BIS NACH KOLUMBIEN –
EIN NOMADE ZWISCHEN KULTUREN, PERSPEKTIVEN UND GESCHICHTEN.

ALS GRÜNDER VON B.FILM STEHT BAHRE FÜR WERKE, DIE BEWEGEN UND PRÄGEN.
SEIN PREISGEKRÖNTER KURZFILM „BICIKLO“ (2021) WURDE U. A. BEI DEN CANNES FILM
AWARDS,

DEM KINOEST FEST IN ITALIEN (PUBLIKUMSPREIS) UND DEM FECORNO FESTIVAL IN
KOLUMBIEN (SPECIAL MENTION) AUSGEZEICHNET.

MIT EINEM GESCHULTEN AUGE FÜR DETAILS, VISUELLER POESIE UND EMOTIONALER TIEFE
HILFT ER PROJEKTEN WIE KITCHEN, PERSPEKTIVWECHSEL UND RITUAL,
KUNST ALS LEBENDIGE FORM DES ERINNERNS ERFAHRBAR ZU MACHEN.

MEHR ZU SEINER ARBEIT: WWW.BAHRESREBRENICA.COM

